

UMOWA

Dnia.....w pomiędzy

zwanym dalej zleceniodawcą, zamieszkałym w i legitymującym się dowodem osobistym numer a przedstawicielem zespołu muzycznego KOLORYTM zamieszkałym w i legitymującym się dow. osob. numer: zwanym dalej zleceniobiorcą, zawarto umowę o następującej treści:

§ 1

1. Zleceniobiorca wraz z zespołem KOLORYTM zobowiązuje się do wykonania oprawy muzycznej wesela
w godzinach od dnia do dnia
w godzinach od dnia do dnia
Miejsce wykonania umowy (nazwa lokalu, adres, dane kontaktowe)
.....

§ 2

1. Zleceniobiorcy za wykonanie czynności przewidzianych w § 1 przysługuje wynagrodzenia w wysokości słownie płatne gotówką bezpośrednio po wykonaniu umowy.
2. Wynagrodzenie za każdą rozpoczętą godzinę ponad czas pracy zawarty w § 1 przysługuje wynagrodzenie w wysokości:..... słownie

§ 3

1. Zleceniobiorca wraz z zespołem KOLORYTM (pięciosobowy skład) zobowiązuje się do wykonania oprawy muzycznej i konferansjerskiej, a także zapewni stosowne nagłośnienie i oświetlenie oraz przeprowadzenie imprezy na wcześniej ustalonych warunkach.
2. Warunkiem zawarcia umowy jest **wpłata zadatku w wysokości 500 zł** słownie *pięćset złotych* gotówką przy podpisywaniu umowy, lub na konto bankowe podane przez zleceniobiorcę.

§ 4

1. W przypadku odstąpienia od umowy przez zleceniodawcę, zleceniobiorca zachowuje zadatek w pełnej wysokości.
2. W przypadku odstąpienia od umowy przez zleceniobiorcę, zleceniodawca otrzymuje zwrot wpłaconego zadatku w pełnej wysokości.

§ 5

1. W przypadku braku energii elektrycznej w miejscu pracy zespołu, zleceniobiorca nie odpowiada za przerwy wynikające z tego faktu oraz nie stanowi to podstawy do przedłużania imprezy a także jakichkolwiek odstępstw od wynagrodzenia.
2. W czasie wykonywania czynności zawartych w §1 umowy, zleceniodawca zapewnia zespołowi posiłki oraz zimne i ciepłe napoje.
3. Zleceniobiorca zastrzega sobie prawo do niedostępiania posiadanego sprzętu muzycznego i nagłośnieniowego osobom trzecim.

§ 6

1. W przypadku wykonywania umowy o czas dłuższy niż jedna doba (wesela wraz z poprawinami), zleceniodawca jest zobowiązany do zapewnienia zespołowi noclegu, a także zapewnienia ochrony nad sprzętem zostawionym w miejscu określonym w § 1 podczas noclegu.
2. Za zniszczenia sprzętu muzycznego, nagłośnieniowego oraz oświetleniowego z winy osób nie będących członkami zespołu muzycznego w trakcie wykonywania umowy oraz w przypadku wymienionym w § 6 ust.1, koszty wynikłe i związane ze stratami pokrywa zleceniobiorca bezpośrednio po zaistnieniu szkody.

§ 7

1. Niniejsza umowa ma charakter poufny, jej treść stanowi tajemnicę i nie może być udostępniana osobom trzecim.
2. Umowę sporządzono na zasadzie dobrowolnego porozumienia stron w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach.

.....
zleceniodawca

.....
zleceniobiorca

mail:.....tel.....

UWAGI.....